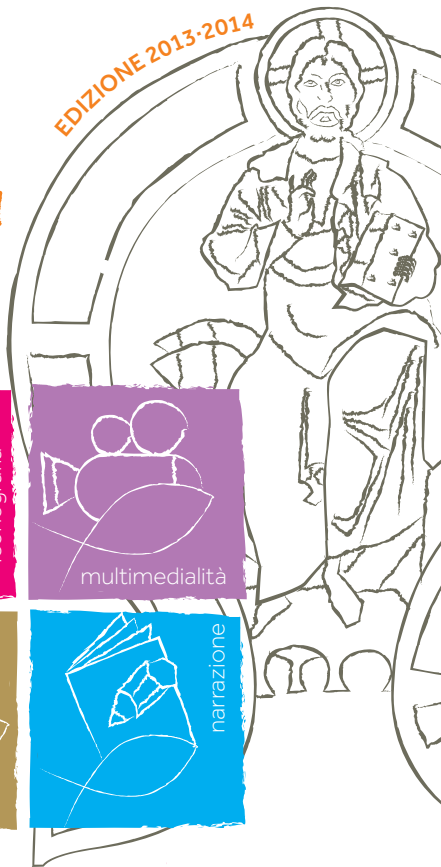
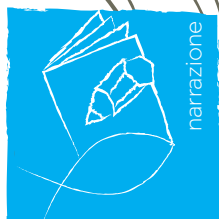


EDIZIONE 2013-2014

Arcidiocesi di Bari-Bitonto

# LABORATORI DELLA FEDE

Evangelizzazione e...



# LABORATORI DELLA FEDE

*tra tradizione e creatività*

## Che cosa sono i Laboratori della Fede?

Sono una risposta all'invito della Chiesa di prendere sul serio il compito della nuova evangelizzazione, *"nuova nel suo ardore, nei suoi metodi, nella sua espressione"* (Giovanni Paolo II).

Sono un'esperienza, una frontiera avanzata delle comunità, un tentativo di "narrare la Fede" con linguaggi antichi e nuovi.

## Lo scopo dei Laboratori

È quello di formare i cristiani di oggi



a "dire la Fede" in dialogo con un mondo in continua evoluzione.

### Perché la metodologia dei Laboratori?

Stimola e personalizza l'assimilazione dei contenuti della fede e la creatività; non solo una ripetizione di formule, ma il racconto di un'esperienza viva.

Mette in azione non solo l'intelligenza, ma anche l'emozione e la corporeità al fine di una vera esperienza di Fede.

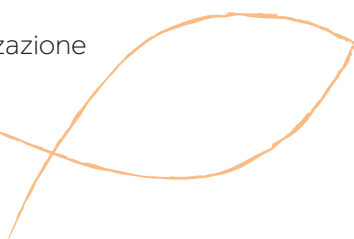
Valorizza le modalità tipiche di questi nuovi linguaggi: comunicare con le immagini, usare simboli e metafore, suscitare emozioni, valorizzare l'autonarrazione e le testimonianze.

### Chi sono i soggetti a cui ci rivolgiamo?

Tutti gli operatori pastorali.

### Quali sono i laboratori?

- Arte e Musica
- Liturgia e Iconografia
- Multimedialità
- Drammatizzazione
- Vocazioni
- Narrazione





arte e musica

*Coordinatori:*

sac. **Maurizio Lieggi**

sr **Cristina Alfano**  
*Francescana Alcantarina*

I Bello non è solo ciò che piace: il Bello nutre lo spirito e lo illumina. Splendore dell'essere, il bello è rovente ardente luogo cosmico dell'irradiamento del divino. (P. N. Evdokimov)

Nella sua azione evangelizzatrice la Chiesa si è sempre servita delle opere d'arte, in tutte le sue forme (musicali, pittoriche, narrative, poetiche, architettoniche) per narrare la fede con i suoi valori e contenuti.

L'arte e la musica oltre ad essere linguaggi privilegiati e pienamente efficaci, contengono la capacità di condurre a Cristo, suscitando l'esperienza della fede.

In continuità con il cammino intrapreso nel primo anno di arte e musica, si tenderà ad utilizzare il linguaggio artistico e quello musicale per "dire Dio con arte e con l'Arte".

### **Obiettivi**

- Percorrere la Via della Bellezza per riscoprire e trasmettere in maniera appropriata il Bello, creando una

interazione tra le diverse forme dell'arte e della musica.

- Imparare a leggere un'opera d'arte e ascoltare un'opera musicale sacra per la catechesi.
- Meditare la Parola attraverso la musica.
- Scegliere, cantare ed utilizzare un repertorio musicale adatto per la catechesi e la meditazione.



### PER APPROFONDIRE...

#### **"Atelier" Frammenti di Luce**

Laboratori permanenti di formazione artistico-musicale, spirituale per giovani cantori e musicisti finalizzati al progetto "Frammenti di Luce".

Obiettivi: approfondimenti tecnico musicali, vocalità, repertorio, arte e musica, fondamenti della teologia della Bellezza, dimensione spirituale.

#### **Novembre 2013 - Giugno 2014 dalle 18 alle 19,30**

- I e III giovedì del mese - Pueri cantores 13 a 18 anni
- II e IV giovedì del mese - Coro giovani dai 18 anni in su
- I e III martedì del mese - Stage musica d'insieme per strumentisti

#### **Realizzazione di un "Concerto Meditazione"**

Sede: Fondazione Frammenti di Luce - Seminario Arcivescovile  
ingresso: viale Enaudi, 2 - Bari.

Info: cel. 393 0124905 - [info@frammentidiluce.org](mailto:info@frammentidiluce.org)



*Coordinatori:*

sac. **Mario Castellano**

sr **Luciana Dal Masetto**

*Pie Discepolo del  
Divin Maestro*

Il laboratorio in continuità con l'anno precedente vuole "iniziare alla Liturgia" per essere "iniziati dalla Liturgia" al Mistero di Cristo riscoprendo l'azione rituale come via di accesso preferenziale al mistero della fede capace di dirlo ma soprattutto di "lasciarlo dire" e così plasmare la vita cristiana.

### **Obiettivi**

Sui passi dell'antica mistagogia che passa *attraverso il rito* con il suo linguaggio biblico, simbolico, verbale e non verbale, si prende in considerazione l'azione liturgica per eccellenza: *la Celebrazione eucaristica*, mistero di alleanza tra Dio e il suo popolo. Egli lo attrae a sé per dargli vita e quindi lo convoca, gli parla, si dona a lui e lo invia a testimoniare.

Vengono valorizzati alcuni linguaggi, in particolare quello dello spazio liturgico e dell'iconografia che sono tra i linguaggi

dell'arte più efficaci per narrare la Parola di Dio, celebrarla e favorire l'esperienza di fede.

- La celebrazione eucaristica  
*Articolazione dello spazio e programma iconografico*
- Riti di introduzione  
*Portale - Sede presidenziale*
- Liturgia della Parola  
*Ambone*
- Liturgia eucaristica  
*Altare*
- Liturgia eucaristica  
*Riti di comunione e di invio - Custodia eucaristica*

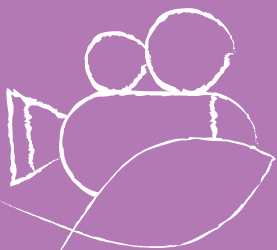
#### PER APPROFONDIRE...

Per un approfondimento su l'agire liturgico, le Pie discepolo in collaborazione con l'Ufficio liturgico diocesano organizzano un percorso di tre incontri in occasione del 50° anniversario della *Sacrosanctum Concilium*.

**30 ottobre - 6 novembre - 13 novembre 2013**

Sede : Apostolato liturgico, Via Quintino Sella, 254 - Bari.  
Info: Tel 080/5210653 - 3337311684.





multimedialità

*Coordinatore:*

sac. **Carlo Cinquepalmi**

**G**li strumenti della comunicazione offrono ai catechisti nuove risorse e nuovi percorsi per l'educazione alla fede.

(Direttorio CS della CEI, n.56)

In continuità con lo scorso anno, si valorizzeranno le modalità tipiche del linguaggio dei media: comunicare con le immagini, usare simboli e metafore, suscitare emozioni, valorizzare la narrazione e le testimonianze.

## **Obiettivi**

### **1 "Come mi racconti?"**

Partendo da una storia narrata, si cercherà successivamente di raccontarla per immagini, foto, musica, fumetto, ecc.

### **2 La "Parrocchia virtuale"**

Un tentativo da realizzare insieme di una "Parrocchia online", una "fontana



del villaggio" alla quale dispensare acqua, freschezza e refrigerio a chi si accosta. Nella parrocchia virtuale saranno all'opera tante mani e tantissime firme, con un'unica grande passione che accomuna: la semplicità a disposizione di Dio!

PER APPROFONDIRE...

- **24 gennaio 2014**  
**San Francesco di Sales, patrono dei giornalisti**
- **2 aprile 2014**  
**5° anniversario della morte di don Vito Marotta**  
in collaborazione con la Scuola Diocesana di Teatro
- **1 giugno 2014**  
**Ascensione del Signore**  
**Giornata Mondiale delle Comunicazioni Sociali**

Sede: Ufficio Comunicazioni Sociali - Curia Arcivescovile  
Corso A. De Gasperi, 274/A - 70125 Bari  
Info: tel 080 5690230  
[comunicazioni.sociali@odegtria.bari.it](mailto:comunicazioni.sociali@odegtria.bari.it)





drammatizzazione

*Coordinatore:*

sac. **Antonio Eboli**

**A**ll'inizio del nuovo millennio la Chiesa si interroga sulle forme della evangelizzazione. Gli strumenti della comunicazione offrono ai catechisti nuove risorse e nuovi percorsi per l'educazione alla fede. (Direttorio CS della CEI n. 56)

Questo laboratorio, usando i linguaggi attuali e le dinamiche della comunicazione, attraverso lo strumento del Teatro, vuole seguire nuovi metodi per un percorso educativo

Una catechesi che non si limita a dire, ma fa: crea immagini e narrazioni, scatena la creatività, comunica nella comunità raggiungendo il mondo dei ragazzi e usando il loro linguaggio; mette in azione non solo l'intelligenza ma anche l'emozione e la corporeità; valorizza le capacità di interazione per formare un gruppo e produrre in modo collaborativo.

## Obiettivi

- *Formazione all'utilizzo del teatro attraverso nuove forme di espressione del linguaggio nella comunicazione della fede.*
- *Drammatizzazione e catechesi.*
- *Messa in scena di un testo teatrale.*

### PER APPROFONDIRE...

#### **Scuola di teatro diocesano Progetto "Giovanni Paolo II"**

- Teatro ed evangelizzazione, improvvisazione, tecniche di interpretazione
- Psicologia del palcoscenico
- Il corpo e la sua espressività, corpo e parola; elaborazione coreografica.

#### ***Messa in scena di uno spettacolo dedicato a Giovanni Paolo II***

**Novembre 2013 - Giugno 2014 tutti i martedì dalle 18 alle 20**

Sede : Seminario Arcivescovile di Bari-Bitonto  
Corso A. De Gasperi, 274/A - Bari  
Info: 338 1828015



vocazioni



*Coordinatori:*

sac. **Giacomo Fazio**

sac. **Pierpaolo Fortunato**

Il laboratorio intende suscitare una nuova cultura vocazionale, educare cioè a valori come la gratitudine, l'accoglienza del Mistero, la disponibilità a lasciarsi chiamare da un altro (o da un Altro) e farsi interpellare dalla storia, la fiducia in sé e nel prossimo, la capacità di riconoscere tutto come dono scoprendo che quello che si è ricevuto è sempre immeritato e fonte di responsabilità verso il mondo.

Fa parte ancora di questa cultura vocazionale la capacità di sognare e progettare alla grande la propria esistenza e di apprezzare la bellezza e la tenerezza come strade che spalancano la profondità della vita.

Promuovere questa cultura è oggi probabilmente il primo obiettivo della pastorale vocazionale e, forse, della pastorale in genere.

## Obiettivi

La pastorale vocazionale vive nella pastorale ordinaria della comunità parrocchiale attraverso ciò che ha di più originale e caratterizzante: catechesi, liturgia e carità.

- *Catechesi e vocazioni*: educarsi per educare all'ascolto dell'Altro e degli altri.
- *Liturgia e vocazioni*: educarsi per educare alla capacità di stupirsi dinanzi al Mistero.
- *Carità e vocazioni*: educarsi per educare a vivere la vita come servizio gratuito.

### PER APPROFONDIRE...

#### Adorazione eucaristica vocazionale

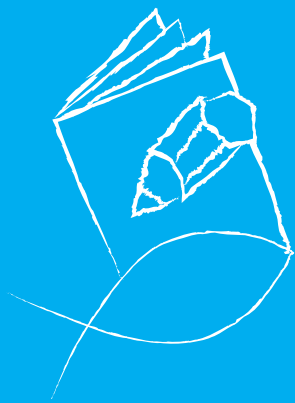
- |                    |                    |
|--------------------|--------------------|
| • 10 ottobre 2013  | • 13 febbraio 2014 |
| • 14 novembre 2013 | • 13 marzo 2014    |
| • 2 dicembre 2013  | • 10 aprile 2014   |
| • 9 gennaio 2014   | • 8 maggio 2014    |

Sede: Parr. Buon Pastore - Corso A. De Gasperi, 274/A - Bari

Info: Centro Diocesano Vocazioni

tel 080 5288422 - [cdv@odegitria.bari.it](mailto:cdv@odegitria.bari.it)





*Coordinatori:*

sac. **Antonio Serio**  
sac. **Carlo Lavermicocca**

Il metodo narrativo autobiografico, fedele alla radice della trasmissione della fede cristiana, risulta essere uno stile efficace per produrre conoscenze e cambiamenti nella vita di una persona a partire dalla ricerca e dalla riflessione su di sé.

Attraverso lo scambio autobiografico dei racconti vissuti della propria esperienza di fede, si vuole aiutare ad acquisire questa nuova competenza comunicativa e trasformativa per promuovere personalità umane e cristiane mature, nella comunità ecclesiale e nella società odierna.

### **Obiettivi**

- Attraverso alcune schede si proporranno momenti di riflessione personale e di socializzazione in gruppo per scoprire il senso del racconto autobiografico e per

acquisire uno stile, un metodo personale di racconto, al fine di raccontare il proprio vissuto di fede.

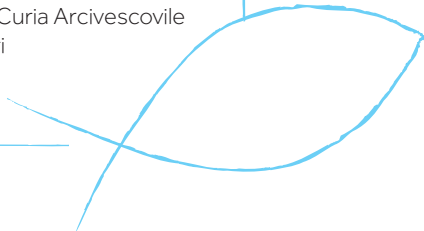
- Temi proposti:
  - Narrazione autobiografica e formazione ecclesiale: l'adulto in apprendimento.
  - Imparare dalla vita: formare e formarsi ai cambiamenti.
  - Formare i formatori nella comunità cristiana.



PER APPROFONDIRE...

**Esperienza di percorsi autobiografici  
per essere adulti nella fede.**

Sede: Ufficio Catechistico Diocesano - Curia Arcivescovile  
Corso A. De Gasperi, 274/A - 70125 Bari  
Info: tel 080 5288230  
catechistico@odegitria.bari.it



## **Sede**

BARI - Seminario Arcivescovile  
Corso A. De Gasperi, 274/A (ingresso Curia)

## **Segreteria Organizzativa Fondazione "Frammenti di Luce"**

BARI - Seminario Arcivescovile  
ingresso: Viale Einaudi, 2

**cell. 393.0124905**

**laboratorifede@arcidiocesibaribitonto.it**

## **Iscrizione**

I laboratori sono aperti a tutti. Il costo di iscrizione per la partecipazione a due laboratori è di 15 euro.

**L'iscrizione dovrà essere effettuata dal 23 settembre al 7 ottobre 2013 presso la Segreteria Organizzativa**

(lunedì dalle 17 alle 19,30 - sabato dalle 10 alle 12,30).

È possibile prenotarsi tramite:

*download modulo iscrizione su [www.arcidiocesibaribitonto.it](http://www.arcidiocesibaribitonto.it)*

- fax al numero **0805690314**

- mail all'indirizzo **laboratorifede@arcidiocesibaribitonto.it**





TAGLIA E INVIA

# Scheda d'iscrizione

Cognome \_\_\_\_\_

Nome \_\_\_\_\_

Nato a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_

Indirizzo \_\_\_\_\_

Città \_\_\_\_\_ CAP \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_

Parrocchia/Comunità \_\_\_\_\_

Ministero \_\_\_\_\_

Tel./Cell. \_\_\_\_\_

E-Mail \_\_\_\_\_

## **Segli due laboratori:**

- |   |   |                                     |
|---|---|-------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Arte e Musica          | <input type="checkbox"/> Multimedialità   | <input type="checkbox"/> Vocazioni  |
| <input type="checkbox"/> Liturgia e Iconografia | <input type="checkbox"/> Drammatizzazione | <input type="checkbox"/> Narrazione |

Hai già partecipato alla scorsa edizione?    SI    NO

A quali laboratori? \_\_\_\_\_



## **Arcidiocesi di Bari-Bitonto**

Ufficio Catechistico

Ufficio Liturgico

Ufficio Comunicazioni Sociali

Centro Diocesano Vocazioni

Fondazione "Frammenti di Luce"

Scuola Diocesana di Teatro "Giovanni Paolo II"

Pie Discepolo del Divin Maestro

## **Calendario laboratori**

Sabato **12 ottobre** 2013

Sabato **16 novembre** 2013

Sabato **25 gennaio** 2014

Sabato **15 febbraio** 2014

Sabato **15 marzo** 2014

Sabato **17 maggio** 2014 **“EVENTO CONCLUSIVO”**

I laboratori si svolgeranno dalle ore 15.30 alle 20.00  
nella seguente modalità:

15.30      *Accoglienza - Introduzione*

16.00      *Primo Laboratorio*

17.30      *Pausa*

18.00      *Secondo Laboratorio*

19.30      *Conclusione*

Sarà possibile seguire un numero massimo di due laboratori per  
partecipante.

**Alla fine del percorso annuale sarà rilasciato  
un attestato di partecipazione.**

# LABORATORI DELLA FEDE

*tra tradizione e creatività*



## **Arcidiocesi di Bari-Bitonto**

Ufficio Catechistico

Ufficio Liturgico

Ufficio Comunicazioni Sociali

Centro Diocesano Vocazioni

Fondazione "Frammenti di Luce"

Scuola Diocesana di Teatro "Giovanni Paolo II"

Pie Discepoli del Divin Maestro